Aldeles fremragende

Af Svend Klarskov

ANMELDELSE: Händels "Messias" – a cappella

Georg Friedrich Händel havde næppe tilladt, at hans store velklingende komposition, "Messias", blev opført uden ledsagende orkester. Men han var ikke til stede, da Fanefjord Kammerensemble fremførte værket søndag eftermiddag i Fanefjord Kirke. Han døde i 1749.

Tænk at stå dér som kor efter lysår af prøver – helt uden musik – og alene med lyden fra lederens stemmegaffel som udgangspunkt for de harmoniske indslag.

Kirken var pænt fyldt, og publikum sad med forventninger til oratoriet, der blev uropført i 1742. Og så var det, at der kom et vist skår i forhåndsglæden, da det mundtligt blev annonceret, at orkesteret havde givet op på grund af sygemeldinger. Men, men ...

Ensemblets medlemmer havde besluttet at levere "Messias" a cappella. Altså flerstemmig korsang uden musikledsagelse. A cappella kan godt oversættes: "på kirkemanér" – eller "i kirkestil". Og som sådan passede det jo fint til situationen.

På skift introducerede de enkelte kormedlemmer tekstforklaringer til at give sammenhæng. Og så kørte det ellers i de beskårede rammer ud fra den musikalske ledelse af Frans Jacoby.

Oratoriet var ikke mange sekunder gammelt, før det stod klart, at her var der virkelig et ensemble, som havde fuldstændig fat ved roden af Händels formfuldendte genistreg. Der var styr på både masse og detaljer. Og man kunne alene blive blæst omkuld ved tanken om den helt enorme indsats og arbejdsmoral, der har liget bag indstuderingen.

Om der så røg en finke af panden her og dér? Så var det i hvert fald mikrofinker, som druknede i den delikate og engagerede – men også gribende fortælling om Jesu lidelse, død og opstandelse.

Det blev til en aldeles fremragende oplevelse.

Og så krydses der fingre for, at det ledsagende orkester er på plads, når Fanefjord Kammerensemble besøger Magleby Kirke påskedag, den 5. april kl. 16.00.

ØVRIGE FREMFØRELSER

- Saxkøbing Kirke 2. påskedag kl. 16.00, Stubbekøbing Kirke den 16. april, kl. 19.00, og Højskolen Marielyst den 17. april, kl. 19.30.
- Fanefjord Kammerensemble består af sangerne: Sopran: Elsebeth Banke, Kathrine Rose. Alt: Anne Nielsen, Lene Rasmussen (fraværende i Fanefjord Kirke), Lene Kock. Tenor: Peter Fritsch, Frans Jacoby. Bas: Franz Hoyos, Per Klog, Carsten Nøhr Larsen.